

TAITEEN TUTKIMISTA LASTEN KANSSA

Peloton "Fearless" - Helsinki Photo Festival 7.7.-30.9.2021

Taidetta voidaan katsoa ja tutkia aivan pientenkin lasten kanssa. Tärkeää on antaa lapsille aikaa tutustua teoksiin, ihmetellä ja tarkastella - kiireettömän ilmapiirin luominen on olennaista pysähdyttäessä taiteen äärelle.

Jokainen tulkinta ja näkemys on oikein. Taiteilijalla voi olla eri näkemys teoksesta kuin katsojalla, molemmat yhtä arvokkaita tulkintoja.

Saavuttaessa näyttelyyn voidaan harjoituksesi tarkastella 1-2 teosta yhdessä. Aikuinen esittää lapsille avoimia kysymyksiä teoksesta ja opettaa samalla tarkastelemaan teosta: Mitä tässä kuvassa tapahtuu? Miten päättelit asian? Mitä muuta kuvassa on nähtävillä? Mitä kuva haluaa kertoa meille?

EXPLORING ART WITH CHILDREN

"Fearless" - Helsinki Photo Festival 7.7.-30.9.2021

Art can be viewed and explored even with very young children. Give children time to get acquainted with works of art, marvel them, look at them. Creating a relaxed atmosphere is essential when exploring art.

Every interpretation and opinion is right. The artist may have a different view of the work and the audience different, both equally valuable interpretations.

For exercise you can start by looking 1-2 photos together with the group. The adult asks children open questions about the photo and at the same time teaches them to draw attention: What is happening in this picture? How did you conclude that? What else can be seen in the picture? What does the picture want to tell us?



EBENESER • Lastentarhamuseo

www.lastentarhamuseo.fi
www.helsinkiphotofestival.com



TEHTÄVIÄ

Toiminnallisia tehtäviä ryhmän kiinnostusten mukaan toteutettavaksi:

- Mikä teos kutsuu eniten? Valitaan oma teos, kerrotaan muille, mikä siinä kiinnostaa eniten.
- Mikä teoksista on eniten "peloton", miksi?
- Mitä teosta en ymmärrä, ymmärtääkö muut?
- Minkä kuvan olisi itse halunnut ottaa, miksi? Keksi teokselle nimi.
- Mikä kuva on ollut helppo ottaa? Entä vaikein? Mietitään, kuka kuvat on ottanut: ammattivalokuvaaja, taiteilija, harrastaja? Voiko kuka vain valokuvata?
- Keksitään tarina teoksen taustalle, mitä on tapahtunut ennen kuvan ottoa, sen aikana, entä jälkeen? (voidaan toteuttaa jatkokertomuksena yhden aloittaessa ja toisten jatkaessa)
- Valitse mieluisin teos ja kuvauta itsesi sen kanssa, halutessasi voit sulautua osaksi teosta esittämällä kuvasta puuttuvaa hahmoa tai imitoimalla kuvassa olevaa hahmoa olemalla esimerkiksi samassa asennossa. Voit jakaa kuvasi somessa aihetunnisteella #helsinkiartofestival @helsinkiartofestival
- Valitkaa pienissä ryhmissä 1-3 teosta. Ottakaa niistä kuvat. Luokaa teoksen tilanne lavastettuna uudelleen päiväkodissa ja napatkaa kuva! Jaa kuvat (alkuperäinen ja toisinto) rinnakkain somessa aihetunnisteella #helsinkiartofestival @helsinkiartofestival Muista mainita aina alkuperäisen teoksen tekijä!
- Helsinki Photo Festivalin eri näyttelypaikkojen kuvia voi tarkastella lisää osoitteesta helsinkiartofestival.com. Yhteensä eri näyttelypaikkoja on 11 eri puolilla pääkaupunkiseutua. Millaisia teoksia on? Kuinka monta erilaista Peloton -teosta yhteensä?

TASKS

Tasks to be performed according to the group's interests:

- Which work of art calls the most? Everyone chooses one work and tells others what interests the most in this specific photo.
- What is the most "Fearless" photo, why?
- Is there some photo that one does not understand, do others understand?
- What photo one would have liked to be taken by themselves, why? Rename the chosen work.
- Which of the photos was the hardest to take, which the easiest? Let's think, who took the photos: professional photographer, hobbyist, can anyone just photograph?
- Invent a background story for a photo: What has happened before, during and after? (can be implemented as a follow-up story when one starts and the others continue)
- Choose your favorite photo and take a picture of yourself with it. If you want, you can merge into the photo by presenting the missing character from the image or pose the same way as someone or something in the photo. You can share your photo in social media with a tag #helsinkiartofestival @helsinkiartofestival
- In small groups, select 1-3 photos. Take a picture of them. Recreate the situation of the work staged in your own ECEC centre and take a picture! Share photos (original and your version) side by side in social media with a tag #helsinkiartofestival @helsinkiartofestival. Always remember to mention the author of the original work!
- You can view more Fearless works of art on website helsinkiartofestival.com. Explore how many exhibitions there are and how many different versions of Fearless photos there exist.



Oma Peloton "Fearless"-tekeminen

Ideoita omaan Pelottomaan tekemiseen valokuvataiteen hengessä, voidaan toteuttaa näyttelyvierailun jälkeen. Festivaalin teoksiin voi tutustua myös omasta päiväkodista käsin. Helsinki Photo Festivalin -verkkosivusto tarjoaa matkan Pelottomien teosten maailmaan.

Mietitään aluksi yhdessä ryhmän kanssa sanaa Peloton. Mitä tarkoittaa olla peloton? Kuka on peloton? Voiko peloton silti joskus olla pelokas? Millaista on hyvä pelottomuus? Aihetta voidaan käsitellä draamapedagogiikan keinoin.

Tehtävät kannattaa valita oman lapsiryhmän ikäjakauma huomioiden. Tehtäviä voi ja kannattaa soveltaa lasten ikä ja kiinnostuksen kohteet huomioiden. Poimikaa parhaat ideat työskentelyn aloittamiseen!

Own "Fearless" making

Ideas for doing your own Fearless works of art in the spirit of photography after visiting an exhibition. You can also get acquainted with the festival's works from your own ECEC centre! The Helsinki Photo Festival website offers a journey into the world of Fearless photos.

Let us first explore the word Fearless together with the group. What does it mean to be fearless? Who is fearless? Can the fearless still sometimes be fearful? What is good fearlessness like? The topic can be processed through drama pedagogy.

Choose the tasks taking into account the age distribution of your child group. Apply tasks according to the age and interest of the children. Pick up the best ideas to get started for artistic work!



TEHTÄVIÄ

Toiminnallisia tehtäviä valokuvataiteellisen työskentelyn lähtökohdaksi:

- Miltä peloton näyttää? Harjoitellaan! Otetaan kuvia pelottomista silmistä, pelottomista sormista, pelottomista varpaista! Voit jakaa kuvasi somessa aiheutunnisteella #helsinkiphotofestival @helsinkiphotofestival
- Tehdään omat kamerat tulitikkulaatikkoon
 1. Laatikon sisälle tyhjiä papereita, joihin piirretään nähtyjä ja "kuvattuja" asioita
 2. Tehdään retki puistoon tai metsään ja kuvataan pelottomia asioita
 3. Esitellään toisille omat Peloton -teokset
- "Lavastettujen" kuvien ottaminen. Suunnitelkaa, millainen valokuva voisi kertoa pelottomuudesta (onko siinä ihmisiä, mitä ihmiset tekevät, mitä näkyy taustalla, missä kuva on otettu, onko kuva otettu esim. muurahaisen vai kirahvin näkökulmasta?) ja ottakaa kuvat.
- Järjestetään oma näyttely teemalla Peloton. Näyttelyyn voi ottaa tulitikkukameralla kuvattuja sekä aivan oikealla kameralla otettuja valokuvia. Kuvia pelottomista varpaista, korvista, hiuksista sekä mahdollisesti kuvapareja, joissa teoksia Helsinki Photo Festivalin Fearless näyttelystä ja toisintoja lasten tekeminä. Muistetaan mainita alkuperäisten teosten tekijät. Kuvien yhteyteen voi kirjoittaa teoksen tarinan.
- Työskentelyä oman tai yhdessä toteutetun valokuvan pohjalta:
 1. Maalataan kuvan päälle ja muutetaan valokuva maalaukseksi
 2. Kirjoitetaan kuvan taustalle tarina, runo, laulu
 3. Toisinnetaan teos muilla kuvataiteellisilla keinoilla (piirretään, maalataan, muovaillaan - tehdään teospareja)
 4. Tehdään kuvalle äänimaisema ja äänitetään se (voidaan lisätä äänimaisema osaksi myös valokuvanäyttelyä! Millaiset äänet liittyvät rohkeuteen?)

TASKS

Tasks as a starting point for photographic work:

- How does the fearless look like? Let's practice. Take pictures of fearless eyes, fearless fingers, fearless toes! You can share your photo in social media with a tag #helsinkiphotofestival @helsinkiphotofestival
- Make your own matchbox camera (picture here)
 1. Blank papers inside the box for to draw things seen and "photographed"
 2. Make a trip to a park or forest and "photograph" fearless things
 3. Display others your Fearless works
- Taking staged pictures: Plan what kind of photo could tell of fearlessness (is there people, what people do, what is visible in the background, where is the photo taken, is the photo taken from the point of view of an ant or giraffe) and take some photos. Explore the photos taken by others.
- Organizing your own exhibition on the theme of Fearless. You can take photos with real camera as well as with a matchbox camera. Take photos of fearless toes, ears, hair and possibly picture pairs with works from Helsinki Photo Festival's Fearless exhibition and recreations made by children. Remember to mention the author of the original picture. Write photo descriptions next to ones work in exhibition.
- Working on the basis of ones own or a joint photo:
 1. Paint over a photo and turn the photo into a painting
 2. Invent a story, a poem or a song on the background of the photo
 3. Recreate the photo with other artistic ways (draw, paint, mold - make pairs of works)
 4. Let's make a sound landscape for the photo and record it (can be added as a part of your own exhibition as well! What kind of voices are associated with courage?)

